UN TANGO QUE APASIONA -- EL EXITO DEL TEATRO «FEN

Creación del primer actor barítono JOSE MUÑIZ y a quien en premio de su magistral interpretación dedico. El a

DICEN, QUE DICEN.

Tango Dramático



"Trenzó sus manos en el cogote de aquella perra, como hago yo"

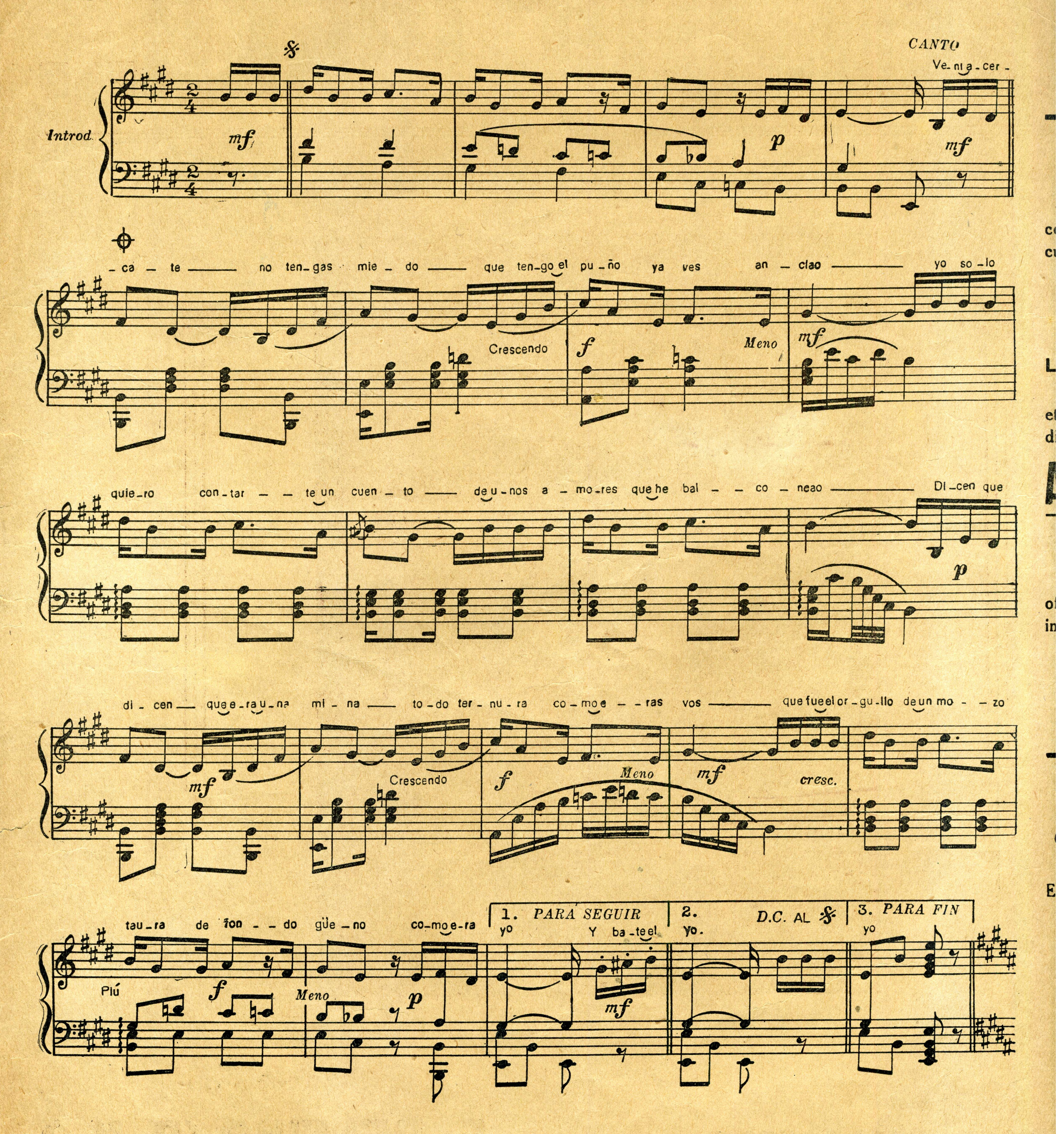
Letra de
ALBERTO J. BALLESTERO

Música de
E. DELFINO (De

DICEN,

Letra de Alberto J. Ballestero

Tar



DICEN...



Música de E. Delfino (Delfy)







Nota: Al ejecutar este tango como bailable, se omitirán las señas y ritornelos ejecutándose directamente 1.a y 2.a parte, y así sucesivamente a piacere

Primera parte

Vení, acercate, no tengás miedo,
que tengo el puño, ya vés, anclao.
Yo sólo quiero contarte un cuento
de unos amores que he balconeao.
Dicen que dicen, que era una mina
todo ternura, como eras vos,
que jué el orgullo de un mozo taura
de fondo bueno... como era yo.

Segunda parte

Y bate el cuento
que en un cotorro
que era una gloria
vivían los dos.
Y dice el barrio
que él la quería
con la fe misma
que puse en vos.
Pero una noche
que pa un laburo
el taura manso
se había ausentao,
prendida de otros
amores perros
la mina aquella
se le había alzao.

Primera parte (bis)

Dicen que dicen, que desde entonces
ardiendo de odio su corazón,
el taura manso buscó a la paica
por cielo y tierra como hice yo.
Y cuando quiso, justo el destino,
que la encontrara, como ahura a vos,
trenzó sus manos en el cogote
de aquella perra... como hago yo...
Deje vecino... No llame a nadie.
No tenga miedo, estoy desarmao.
Yo sólo quise contarle un cuento,
pero el encono me ha traicionao...
Dicen que dicen, vecino, que era
todo ternura la que murió.
Que jué el orgullo de un mozo taura
de fondo gueno... como era yo.

¡VESUBIO!

Tango Canción

